

Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș
Facultatea de Științe și Litere
Departamentul de Istorie și Relații Internaționale
Lector dr. Fodor Georgeta

A c t i v i t a t e a Ș t i i n ț i f i c ă

A. Teza de doctorat

„*Femeia în societatea medievală românească. Secolele XV-XVII*”, Universitatea „Babeș Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filozofie, Conducător științific Acad. Prof. univ. dr. Ioan-Aurel Pop.

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

1. Georgeta Fodor, *Destine comune: viața femeilor între public și privat. Țara Românească, Moldova și Transilvania. Secolele XV-XVII*, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2011, 354 p.
2. Georgeta Fodor, *Gender Borders: Women’s Intellectual Profile during the Second Half of the 19th Century Transylvania. European Patterns*, in *Itineraries beyond Borders of Cultures, Identities and Disciplines*, Carmen Andras, Cornel Sigmirean, Corina Teodor (coord), Editura Astra Museum, 2012.
3. Georgeta Fodor, *Réévaluation du statut de la femme dans le contexte d’affirmation de la nation roumaine en Transylvanie*, in coord. Giordano Altarozzi, Cornel Sigmirean, *Il Risorgimento italiano e i movimenti nazionali in Europa. Dal modello italiano alla realtà dell’Europa centro/orientale*, Edizioni Nuova Cultura, 2013, pp. 213-226.

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

1. Georgeta Fodor, *Rolul politic al femeilor din societatea medievală românească. Profile istorice: Ruxandra Lăpușneanu și Elisabeta Movilă*, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 5, Tg-Mureș, 2005, pp. 57-68.
2. Georgeta Fodor, *Imaginea femeilor române în scrierile călătorilor străini*, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 6, Tg-Mureș, 2006, pp. 43-54.
3. Georgeta Fodor, *Istoria femeilor din Țara Românească, Moldova și Transilvania în lumina izvoarelor narative*, în „Studia Universitatis Petru Maior Series Historia”, 7, 2007, pp. 29-48.
4. Georgeta Fodor, *Aspecte din istoria femeii și a familiei în evul mediu românesc. Femeia în cadrul familial*, în „Studia Universitatis Petru Maior Series Historia”, 8, 2008, ISSN 1582-8433, pp. 15-30.
5. Georgeta Fodor, *Perspective asupra feminității medievale românești. Ipostaze ale femeii în familia medievală românească*, în „Studia Universitatis Petru Maior Series Historia”, 9, 2009, pp. 15-36.
6. Georgeta Fodor, *Provocările vieții cotidiene. Repere privind viața femeilor din Țara Românească, Moldova și Transilvania în secolele XV-XVII*, în „Studia Universitatis Petru Maior Series Historia”, 10, 2010, ISSN 1582-8433, pp. 13-28.
7. Georgeta Fodor, *Women as Topic of „Intellectual Debates” Case Study: „Amiculu Familiei”*, în „Studia Universitatis Petru Maior Historia”, 11, 2011, pp. 89-99.

8. Georgeta Fodor, "Following the Charity Line: Echoes upon the Activity Developed by the Women's Reunions from Transylvania Reflected in the Romanian Transylvanian Press (the second half of the XIXth century)" in *Culture, Elites and the European Integration, Culture, Elites et Intégration européenne*, Volume 3 – History, Coordonator Prof. Univ. Dr. Cornel Sigmirean, Editions Prodifmultimedia, Paris, 2011, pp.18-30.
9. Georgeta Fodor, *Astra's Involvement in the Debate Concerning the Necessity of Educating the Romanian Women*, in *Studia Universitatis Petru Maior. Series Historia*, Nr. 1, 2012, pp. 23-30
10. Georgeta Fodor, *La stampa romana di Transilvania: Il suo ruolo nell'elaborazione dell'immagine della donna, della coppia e dei rapporti familiari*, in "Transylvanian Review", vol. XXII, no. 2, Summer, 2013, pp. 26-41. **ISI**
10. Georgeta Fodor, *Romanian Women in the New Economic Context of the Twentieth Century*, in "Annales Universitatis Apulensis. Series Historica", 17/I, 2013, pp. 79-93.
11. Georgeta Fodor, *The Emergence of a New Educational Model during the Long Nineteenth Century. A Study Case: Children's Education*, in *BRUKENTHALIA Romanian Cultural History Review. Supplement of Brukenthal. Acta Musei*, No. 3, 2013, pp. 73-82.
12. Fodor Georgeta, *Woman as a Nation's Symbol: The Romanian Case*, în *BRUKENTHALIA Romanian Cultural History Review. Supplement of Brukenthal. Acta Musei*, No. 4, 2014, pp.101-109.

**D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți
(neindexate)**

- Reviste

1. Georgeta Fodor, *Pregătirea pentru moarte și arta de a muri: despre înmormântări și atitudinile în fața morții ale femeilor din Țara Românească, Moldova și Transilvania*, în *Libraria. Studii și cercetări de bibliologie*, IX, Tg-Mureș, 2010, 286-306.
2. Georgeta Fodor, *Femeia ca agent formator benefic al națiunii*, in *Revista de Cultura si Lingvistica Romaneasca*, nr. 3, 2015.

- Selecție cu maximum 20 lucrări conferințe

1. Georgeta Fodor, *Destine comune: femeile in fata justiției. Repere ale istoriei procesuale în Transilvania și Franța (secolele XVI-XVII)*, Sesiunea științifică internațională. Ediția a VI-a: Continuitate și discontinuitate în relațiile Occident-Răsărit, Tîrgu Mureș, 25-26 mai, 2007.
2. Georgeta Fodor, *Femeia în izvoarele istorice ale secolelor XIV-XVII. Testamentele ca sursă documentară pentru istoria femeii*, Conferința internațională: Integrarea Europeană între tradiție și modernitate, 2, Tîrgu Mureș, 2007
3. Georgeta Fodor, *Femeia sub semnul dezbatelor intelectuale. Studiu de caz: reprezentarea femeii în „Amiculu Familiei”*, Conferința: Arhivele și Cercetarea Istorică, a X-a ediție, Sovata, 19 mai, 2011.

4. Georgeta Fodor, *Reevaluarea statutului femeii în contextul afirmării națiunii române din Transilvania*, Conferința Internațională: Risoergimento italian și mișcările naționale din Europa. De la modelul italian la realitatea Europei central-Orientale, Tîrgu Mureș, 17 septembrie, 2011.
5. Georgeta Fodor, Giordano Altarozzi, *Arta și formarea identității naționale*, Simpozionul Național de Artă: Istorie și artă în societatea românească din perioada 1850-1950, Tîrgu Mureș, 20-22 octombrie 2011.
6. Georgeta Fodor Maria Dan, *The Romanian Transylvanian Press as a Documentary Source for Women's History*, Workshop: The Life of Communication. Knowledges, Practices and Powers, Genova, 26-28 octombrie, 2011.
7. Georgeta Fodor *Despre moravuri și moralitate: presa românească transilvăneană și rolul său în difuzarea unui model comportamental „corect”*, Conferința internațională: Între vechi și Nou: incursiune în sistemul de valori al lumii rurale (secolele XVII-XIX), Oradea, 18-19 noiembrie, 2011
8. Georgeta Fodor, *Afirmarea profilului intelectual al femeii în a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Modele europene*, Conferința: Frontiere deschise: translații dincolo de culturi, discipline și identități, 25 mai, 2012, Tîrgu Mureș.
9. Georgeta Fodor, *Secolul cel lung și noul model educațional: educația copiilor*, Conferința Internațională Războaiele Balcanice și sfârșitul secolului cel lung, Tîrgu Mureș, 19-20 iulie 2012.
10. Georgeta Fodor *Comunicarea părinți-copii. O perspectivă istorică*, Conferința Communication, Context, Interdisciplinarity, 2nd edition, 22-23 noiembrie, 2012.
11. Georgeta Fodor, *In Search for a Feminine Consciousness: Romanian Women about Their Gender's Identity as Reflected in the Journals Edited during the Second Half of the XIXth Century*, in volumul COMMUNICATION, CONTEXT, INTERDISCIPLINARITY Studies and Articles, III, Section: History, coord. Iulian Boldea, Tîrgu Mures, “Petru Maior” University Press, 2014.
12. Georgeta Fodor, *The National Dimension of Fashion: Women's Traditional Garment as a National Symbol in Romanian Society*, conferinta Fashion Through History. Costumes. Symbols. Communication, Sapienza University, Roma, 2015 (volum in curs de aparitie).
13. Georgeta Fodor, *Romanian Women and the Construction of National Identity among Romanians in Transylvania (The Second Half of the XIXth Century and the Beginning of the XXth Century)*, 2016 (volum in curs de aparitie).

Data: 23.02. 2017